

## **Программа курса: «Психодраматерапия с детьми»**

(Тема не равна 1 семинару и может занять один или более семинаров, встречаться в разных аспектах на протяжении программы)

### **Тема1: Словарь метода психодрамы:**

- Основные понятия и термины: представления о социальном атоме, теория ролей, «культурные консервы», представление о психическом здоровье человека, триадическая система Я.Л. Морено...)
- Принципы психодраматерапии, основные понятия сессии и терапевтического процесса.

### **Тема 2: Предварительная организация процесса групповой психодраматерапии с детьми:**

- Показания и противопоказания к групповой психотерапии.
- Сбор группы.
- Структура первичного интервью, психодраматические методики для знакомства с ребенком и его семьей, для формулирования целей терапии.
- Правила, регламентирующие деятельность группы.

### **Тема 3: Система психотерапевтических отношений с ребёнком в гуманистической психотерапии:**

- Установление терапевтического альянса: представление о безусловном принятии, «диагностическом ореоле»; позиции терапевта и целях психотерапии.
- Параметры «облегчающих реакций» (по Гэри Лэндрету): техники активного слушания, возвращения ответственности, введения правил, ограничений и запретов.

### **Тема 4: «Психотерапия в группе и группой»: групповая динамика, ее особенности в детских группах.**

- Принципы групповой психотерапии (Я.Л. Морено)
- Детская психодраматическая группа как инстанция социализации.
- Групповые феномены.
- Психотерапевтические интервенции и техники ориентированные на групповой процесс.
- Представление о фазах развития группы(начальная фаза, фаза конкуренции, фаза рабочей группы, фаза завершения), особенности этих фаз у детей: зоны напряжения, цели и задачи, типичные сюжеты и роли ведущих на каждой из фаз, дополнительные, авторские упражнения и методики.

### **Тема 5: Начальная фаза групповой сессии: проведение «первого круга»:**

- «Первый круг» как полифункциональная развивающая среда.
- Функция социализации: коммуникация участников между собой и с ведущими,
- Функция разогрева к контакту с собой, к участию в драматическом действии.
- Поиск личных и групповых тем.
- Специальные интервенции «первого круга»

- Помощь ведущим в создании детьми совместного символического сюжета, разработке сценария драмы.

#### **Тема 6: Подход к сценографии в детской психодраме:**

- Сцена как психодраматическое «переходное пространство»
- Навыки поиска и реализации ресурсов сцены в терапевтической работе.
- Работа с реквизитом и игровым строительным материалом, материализация в сцене.
- Зонирование и масштабирование сцены.

#### **Тема 7: Основные психодраматические техники: «обмен ролями»**

- Теория ролевого развития.
- Понятие о «типичной сцене».
- Триада опыта взаимодействия: «ролевая гантеля».
- Процесс обмена ролями с терапевтом: собирание личных и групповых проекций на роли, данные ведущим, этапы тренировки «вспомогательного Я», понятие «предсцены» и «пустого сосуда».
- Спонтанный обмен ролями между детьми в драме.
- Обмен ролями в контексте теории объектных отношений.

#### **Тема 8: Основные психодраматические техники: «дублирование»**

- Функции дублирования (по Айхингеру и Холлу): восстановление нарушений в стадии матрицы «вселенской идентичности»
- Виды дублирования, их цели, задачи и формы осуществления в детской психодраме.
- Отражение различных видов ролевых конфликтов в амбивалентном дублировании.

#### **Тема 9: Основные психодраматические техники: «зеркало»**

- Функции зеркала. Развитие у протагониста фундаментальных способов познания себя: самонаблюдение, взгляд на себя со стороны, наблюдение за «отражением себя».
- Варианты осуществления «зеркала» в детской психодраме. Алгоритм применения техники зеркала.

#### **Тема 10: Понятие о дисфункциональной коммуникации: дисфункциональные роли и сценарии.**

- Нарушения коммуникации в семье по В. Сатир.
- Трансформация дисфункциональных ролей с помощью психодрамы.
- Расширение ролевого репертуара.
- Подход к работе с различной детской симптоматикой.
- Помощь ведущим в создании детьми совместного символического сюжета, разработке сценария драмы.

#### **Тема 11: В фокусе – психодраматерапевт:**

- Модели котерапевтических отношений. Условия, возможности и трудности котерапевтической работы.
- Чувства из роли и личные чувства: анализ переноса и контрпереноса, использование контрпереноса в работе.
- Роли директора.

#### **Тема 12: Работа с родителями.**

- Знакомство с «Практиками контактного воспитания»: родительские тренинги, занятия, упражнения, игры.
- Векторы работы с родителями: сопровождение терапии ребенка.
- Особые компетенции родительства.

#### **Тема 13: Индивидуальный приём. Монодрама с игрушками:**

- Методические и терапевтические аспекты детской монодрамы, специфика монодрамы
- Цели и задачи символической психодрамы
- Организация процесса терапии и сессии
- Сценография и введение персонажей в монодраме
- Динамика терапевтического процесса. Ведение истории: путь героя в истории - терапевтический путь клиента
- Элементы монодрамы с игрушками в детско – родительском консультировании и на первичном приеме
- Набор игрушек психодраматиста, символика игрушек
- Драма в песочнице

#### **Тема 14: Детская психодрама в работе с особыми темами:**

- Работа с травмированными детьми
- Нарушения привязанности.
- Темы по запросу участников обучения

#### **.Практика с процесс-анализом (на протяжении всего курса):**

- Практические упражнения и отработка технических приёмов для участников
- «Симулированные драмы»: участники в роли детей и терапевтов
- Практика анализа психодраматической сессии.